

26.04x33.44	1/2	83	עמוד	ישראל היום - צרכנות היום	08/04/2016	52731751-1
מיאון זה מייק - חדרי קריוק - 880771						



שירים עד כאן

הישראלים אוהבים קריוקי, בין שהם שרים לבד מול יוטיוב, עם חברים במרפסת או במסיבה בחדרי קריוקי ייעודיים * ריכזנו עבורכם את האפליקציות, הציוד וכל מה שצריך כדי לשיר בקול גדול

ציות של קריוקי, התפעול הוא בדרך כלל פשוט, והן מכילות מגוון רחב מאוד של שירים ואמנים. רונן ברקוביץ, מנכ"ל חברת "ביקונ" קט טכנולוגיות", סיפר כי "שוק מוצרי הקריוקי בישראל מגלגל כ-20 מיליון שקלים בשנה. בכל שנה אנו רואים עלייה במכירות של מוצרי קריוקי, הכוללים רמקולים, מיקרופונים, ביי דוריות ועוד, בהיקף של כ-15 אחוזים". אפשרות נוספת האהובה על הילדים והמבוגרים כאחד היא לנגן קריוקי דרך קונסולות משחקים, דוגמת אקס בוקס ופלייסטיישן. כך יכולים הילדים לשחק במהלך היום, והמבוגרים יכולים לשחק עם חב" ריהם בערב. גם כאן הת" פעול פשוט למדי - מור ירדים את אחת התוכנות

יפה כל כך". השירים שזכו למספר הגדול ביותר של גרסאות קריוקי בשנת 2015 הם "ילד של אבא" של מוקי ו"מלכת השושנים" של עדן בן זקן. בעולם הלועזי תפס את המקום הראשון "I Can't Feel My Face" של The Weeknd.

עשו זאת בעצמכם

אם החלטתם לעשות קריוקי לביתכם או עם החבר'ה על שפת הים, או אפילו בפארק השכונתי, מגוון האפשרויות שלכם הוא ענק. יש המון סוגי מכשירי רים בשוק וטווחי המחירים שלהם נעים מכמה עשרות שקלים ועד לכמה אלפי פים. הערכות כוללות בדרך כלל מיי קרופון אחד או שניים ומערכת הגברה בעלת חיבורים המתאימים לניידים. כיום השוק מוצף בתוכנות ובאפליקציות

טברנה יוונית או בעיצוב מרוקאי. החדרים מאוד מושקעים ועוזרים להיכנס לעולם אחר. החדר עצמו מצויד במסך פלזמה גדול, במקרן, במיקרופונים, במערכת תאורה הנשלטת על ידיכם, בטאבלט שבמצעותו מתפעלים את כל הערב ובאביזרי פופ. בניגוד לחי דרי קריוקי רבים, פה תוכלו למצוא במה בכל חדר וממש להרגיש סטארים. לדבריו של עדן, מבעלי MEON THE MIC, "בבדיקות שעשינו גילינו שהי גישה לקריוקי השתנתה רבות בשנים האחרונות. מחווייה ששמורה לחצרות בתים עם נרגילות, היא התחילה להיות בילוי לגיטימי כשנפגשים עם חברים. תוכניות הטלוויזיה הכניסו את השיי רה החובבנית לתוך הסלון של כולנו. פתאום כל אחד רוצה ויכול להיות זמר, גם אלו שלא חושבים שיש להם קול

ריות אחרי הגשם, הם פוזרים בכל רחבי הארץ ומציעים בילוי שכולו חוויה. את החדר שוכרים לכמה שעות, בדרך כלל 3-4, או לערב שלם. החדרים נבדלים זה מזה בגודלם ומיועדים לכמות אנשי שים שונה. לרוב תוכלו לבחור בחי בילות אירוח שמשתנות לפי הסכום. החדרים נבדלים זה מזה בעיקר בעיי צוב ובמחירים, אך העיקרון הוא אותו עיקרון - הנאה צרופה. לחברת MEON THE MIC יש שלוש שנה סניפים בארץ - בתל אביב, ברחובות ובפתח תקווה - וכל סניף מצויד בכמה חדרים. מה שמייחד את חדרי הקריוקי הללו הוא עיצוב החלל. אמיר עדן, מבעלי המקום, הבין שכדי לקבל את החוויה המלאה צריך להשקיע גם בעיצוב, ולכן תוכלו למצוא חדרים בס" גנון רחוב ברלינאי, בית קפה פאריסאי,

נטע בריוסף

שהיפני הראשון שר קריוקי, ספק אם האמין איוו הצ" לחה מסחררת תהיה לו אי שם בישראל הקטנה - משפת הכנרת, דרך הגינה השכונתית ועד לגגות ראשון לציון. אז אם חובבי שירה אתם, ובמיוחד אם אתם נהנים לשמוע את עצמכם ואת הקרובים אליי כם מזייפים בקולי קולות, יש לכם כמה אופציות לעשות כן.

בחדרי חדרים

אחד הטרנדים החמים ביותר בארץ הוא חדרי קריוקי, קונספט שהגיע מיפן, שודרג, שוכלל והותאם לקהל היש" ראלי, שטעמו ייחודי ומיוחד. חדרי הקריוקי החלו לצוץ בארץ כמו פט"



השורה התחתונה "שירים עד כאן, ניתנה לנו ארכה. עד שהזמן שלנו יעצור" (נתן יונתן)

"קוראים לי בשכונה מלכת השושנים, כל מה שבא ליד אני הופכת לקוצים" (עדן בן זקן)

25.56x29.65	2/2	עמוד 85	ישראל היום! - צרכנות היום	08/04/2016	52731769-0
מיאון זה מייק - חדרי קריוק - 880771					

נא להתנהג בהתאם

"חוק הרעש", או בשמו העממי "חוק הקריוקי", קובע כי "לא ישיר אדם ולא יצעק, באזור מגורים, בין השעות 14:00 ל-16:00 ובין השעות 23:00 ל-07:00 למחרת, באופן הגורם או העלול לגרום לרעש המפריע לאדם אחר לא יפעיל אדם ולא ירשה לאחר להפעיל כלי נגינה, מקלט רדיו או טלוויזיה, באזור מגורים, באופן הגורם או העלול לגרום לרעש המפריע לאדם אחר".

חוק לחוד ומציאות לחוד. אחד הסממנים המובהקים להתפשטות תופעת הקריוקי היא הגידול בתלונות על רעש. בעיריית ראשון לציון יודעים לספר כי במחצית השנייה של שנת 2014 היו כ-424 תלונות על רעש, ואילו במחצית השנייה של שנת 2015 הגיע מספר התלונות לכמעט 1,100. עיריית ראשון לציון, בשיתוף החברה לביטחון, הבינו שכדי להילחם בתופעה עליהן להעלות הילוך, ולכן החל מחודשי הקיץ השנה, שהם עונת השיא של הקריוקי, האכיפה תהיה חריפה יותר.

מנכ"ל החברה לביטחון, מוטי נחמני, מסביר: "בחברה לביטחון ובמשטרה נערכו לפעילות במהלך עונת הקיץ, שבה נרשמת עלייה חדה באירועי הקמות רעש. על פי ההערכות, השנה צפויה עלייה נוספת במספר האירועים וזאת לנוכח תופעת מערכות הקריוקי הביתיות שנכנסו לשוק". לדבריו, "השנה, מי שיעבור על חוק הרעש יוחרם ציוד הקריוקי שלו למקסימום האפשרי בחוק - חצי שנה, ולא לכמה ימים כפי שהיה נהוג עד עכשיו. בחברה לביטחון ובמשטרה הבחינו כי בעלי מערכות הגברה שהוחזרו להם הציוד לאחר תקופה קצרה חזרו מייד לסורם. יש לציין כי החרמת ציוד מתבצעת רק אם מדובר באירוע חוזר באותו הבית".

גרפ 20", להשיג ב"הום סנטר", מחיר: 149 ש'.

מיקרופון נייד, מאתר kidzone, מחיר: 49 ש'.

מיקרופון נייד מבית "ביקונקט", מחיר: 399 ש'.

מגבר מבית "ביקונקט", מחיר: 399 ש'.

עמוד מיקרופון, להשיג ב"עידן מחיר: 2000 ש', מחיר: 119.90 ש'.

מערכת של "פנסוניק", מחיר: 4,490 ש'.

מערכת של "פיליפס", מחיר: 2,190 ש'.

אוזניות "מדונה", מאתר kidzone, מחיר: 59 ש'.

צילומים: מירב לונטון, אופיס דיפן, יח"צ

שירים עד כאן

לקונסולה, והופ! יצרתם בעצמכם חדר קריוקי פרטי. האפליקציה "קריוקי. לשיר ולהק" ליט שירים" מאפשרת לנו להפוך את מכשיר הטלפון שלנו לערכת קריוקי ניידת. קטלוג השירים המופיע באפליקציה נלקח ישירות מאתר יוטיוב, כך שתוכלו להיות בטוחים שהרשימה עדכנית ביותר ומקיפה. לאחר שתחברו את האוזניות שלכם אל המכשיר תוכלו להתחיל לשיר, לשמוע את עצמכם באוזניות ואפילו להקליט את עצמכם ולהוסיף אפקטים, אולי כדי לחפות על זיוף או שניים. את התוצאה הסופית תוכלו לשתף, אם תרצו, ולחלופין תוכלו להאזין לה קלטות של חבריכם ואף לדרג אותם על פי ביצועים. אפליקציה מושקעת בעלת מאגר של יותר מ-1,200 שירים, וגם היא מאפשרת לכם להקליט את עצמכם ולי-כסות על הזיכרון באפקטים קוליים. המיוחד באפליקציה הזו הוא שבה אפשר גם לשיר דואטים עם האמנים האהובים עליכם. את התוצר שלכם תוכלו לשתף עם שאר 50 מיליון המשתמשים באפליקציה.

האופציה הזמינה והפשוטה ביותר היא כמובן האינטרנט. כיום הדרך הפשוטה והנפוצה ביותר היא לחפש שיר מסוים בגרסת קריוקי בגוגל או ביטייב. את השיר עם המילים מקרינים על המסך, וכל שנותר הוא לפצוח בשירה. וכמובן, קיימת גם הקונסטה לגירי-ס"ת "עשה זאת בעצמך", שהיא אל תעשה כלום, וקח מפעיל. מוטי בר, בעלי חברת "מוטי פלוס", מגיע למקום האירוע מצויד במקרן, ברמקולים, במיקרופונים כולל סטנדרים, בראד-בל קומפיוטר וברשימת שירים בלתי נגמרת. "השלב הראשון באירוע הוא שיחת הטלפון המוקדמת, שבה אני מבין מה אופי האירוע ובכך בעצם אבנה את הערב", מספר מוטי, "אחד הדברים החשובים ביותר הוא שתמיד צריך להיות מעורב בכל השירים וביחסי החדשים שיוצאים. לרוב הערב יתחיל בשירי רקע, ועם הזמן הקצב ילך ויתגבר". רק דבר אחד מעיב על כל השמחה הזו: "חבל שאין את ההרמוניה בין השכנים שהיתה פעם. לא מפרגנים לחוגגים. היום הרבה פעמים קורה ששכנים מזמינים משטרה בדיוק בעשר וחצי, והכל בגלל 'חוק הקריוקי'".

